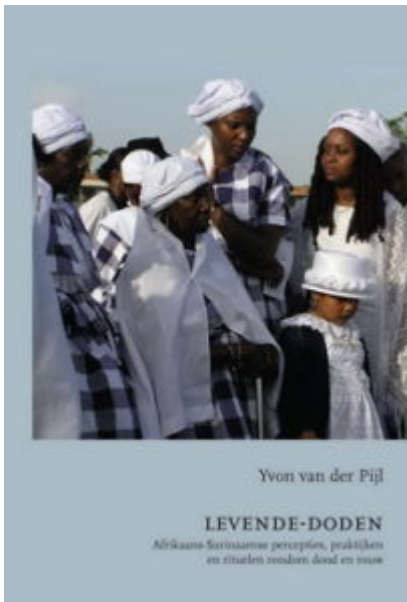


Levende-Doden ~ Afrikaans-Surinaamse percepties, praktijken en rituelen rondom dood en rouw ~ Inhoud



‘De dood (of de zinspeling op de dood) maakt mensen kostbaar en aandoenlijk’ – Jorge Luis Borges in ‘De onsterfelijke’ (De Aleph, 1949)

Inhoud

[Proloog: Anansi en Dood](#)

[1. Inleiding: we leven lekker hier](#)

I – Identificaties & attitudes

[2. Wortels & wording](#)

[3. Kruis & kalebas](#)

[4. De ander & de observator](#)

II – Memento mori

[5. Doodstijding & bekendmaking](#)

[6. Rituele organisatie & zorg](#)

III – Dede oso

[7. Achtergrond & actualiteit](#)

[8. Actoren & symbolen](#)

[9. Uitvoering & afsluiting](#)

IV – Prati & beri

[10. Wasi dede & afscheid](#)

[11. Wuif palmtak, wuif!](#)

V – A kaba?

[12. Low: van scheiding naar incorporatie](#)

[13. In memoriam, een uitleiding](#)

[Epiloog: woord van dank](#)

[Summary](#)

[Glossarium, Bijlagen, Literatuur](#)

KAART I
Suriname & districten



Kaart I - Suriname & districten

KAART II

Paramaribo: ressorten



Kaart II ~ Paramaribo:
ressorten

KAART III

Paramaribo: centrum & aangrenzende ressorten



Kaart III ~ Paramaribo:
centrum & aangrenzende
ressorten