

# Fatsoenlijk land ~ Inhoudsopgave



*Fatsoenlijk land - Porgel en Porulan in het verzet* van Loes Gompes Het boek verscheen in 2013 bij Rozenberg Publishers - ISBN 978 90 361 0350 3 - Met DvD van de documentaire *Fatsoenlijk land* (Lumen Film - 60 min.)

*Nu online:*

[Proloog ~ Verzet in twee werelden](#)

[Athene, Rome en Jeruzalem in Alkmaar](#)

[De Duitse inval en het ontslag van de vaders](#)

[De PP-groep](#)

[De onderduikers](#)

[De Vrije Groepen Amsterdam](#)

[Porgel en Porulan in documenten en voedsel](#)

[Bevrijding](#)

[Bevrijding - Foto's Jan Hemelrijk](#)

[Epiloog](#)

[Dankwoord](#)

Jan Hemelrijk gaf de groep de naam *PP-groep*. Dat gebeurde bij de oprichting van de *Vrije Groepen Amsterdam* (VGA) in 1944 toen elke groep een naam moest kiezen. Je zou kunnen denken dat het een verwijzing is naar Potasch en Perlemoer, de twee kibbelende joodse zakenlieden uit de bekende gelijknamige vooroorlogse volkskomedie. Maar dat was niet het geval. Jan liet zich inspireren

door de 'porgel' en de 'porulan', fantasiebeesten in het clandestien verschenen nonsensrijm *De Blauwbilgorgel* (1943) van Cees Buddingh'.

De blauwbilgorgel

Ik ben de blauwbilgorgel,  
Mijn vader was een porgel,  
Mijn moeder was een porulan,  
Daar komen vreemde kind'ren van.  
Raban! Raban! Raban!

Ik ben de blauwbilgorgel,  
Ik lust alleen maar korgel,  
Behalve als de nachtuil krijst,  
Dan eet ik riep en rimmelrijst.  
Rabijst! Rabijst! Rabijst!

Ik ben de blauwbilgorgel,  
Als ik niet wok of worgel,  
Dan lig ik languit in de zon  
En knoester met mijn knezidon.  
Rabon! Rabon! Rabon!□□□I

Ik ben de blauwbilgorgel,  
Eens sterf ik aan de schorgel,  
En schrompel als een kriks ineen  
En word een blauwe kiezelsteen.  
Ga heen! Ga heen! Ga heen!

Cees Buddingh' (1918 - 1985)