

# Joseph Sassoon Semah - On Friendship/(Collateral Damage) III - The Third GaLUT: Baghdad, Jerusalem, Amsterdam



*Joseph Sassoon Semah - On Friendship/(Collateral Damage) III - The Third GaLUT: Baghdad, Jerusalem, Amsterdam.*

Stichting Metropool Internationale Kunstprojecten. 220 pag. A4 formaat. ISBN 978 90 361 0601 6. Euro 39,95

*On Friendship/(Collateral Damage) III - The Third GaLUT: Baghdad, Jerusalem, Amsterdam* is een poëtische en kritische zoektocht van kunstenaar Joseph Sassoon Semah naar de steden Amsterdam, Bagdad en Jerusalem. Deze steden waren van oudsher gastvrije en tolerante toevluchtsoorden. Zijn ze dat vandaag nog? Wat is de plek voor 'De Gast', degene die in een vreemde context leeft en werkt en zijn omgeving toetst op het moment dat hij zijn specifieke positie als 'Gast' in ballingschap zonder enig voorbehoud toont en zijn plaats opeist? De Gast wordt Gastheer. Deze bijzondere kunstmanifestatie gaat over twee onlosmakelijke grootheden: de dynamiek van de derde ballingschap en de evolutie van Gast naar Gastheer.

Het boek bevat een uitgebreid overzicht van de kunstmanifestatie.

Met bijdragen van:

*Prof. Dr. Emile Schrijver* (algemeen directeur Joods Cultureel Kwartier Amsterdam) - Oreach Natah Lalun: Reflections on the concept of the Jewish artist as Guest

*Joseph Sassoon Semah* - THE THIRD גלות GaLUT. Remapping the Memory of the

Guest

*Dr. Arie Hartog* (directeur Gerhard-Marcks-Haus, Bremen) *The Third Exile: recovering the traditions of asymmetry*

*Dr. Margriet Schavemaker* (artistiek directeur Amsterdam Museum) *Compelling footnotes Joseph Semah and the Stedelijk Museum Amsterdam*

*Professor dr. Ella Shohat* (New York University) *Remainders Revisited: An Exilic Journey from Hakham Sasson Khdhuri to Joseph Sassoon Semah*

*Rick Vercauteren* (publicist en historicus) *From deliberate destruction to concise reconstructions*

*Mati Shemoelof* (dichter en auteur Berlijn) *How to Explain Hair hunting to a Dead German Artist*

*Dr. Yael Almog* (Durham University) *Ritual Judaism: Ages of Diaspora*

*Linda Bouws* (Metropool Internationale Kunstprojecten) *Joseph Sassoon Semah: Re-thinking the concept of the GaLUT, re-claiming the lost culture*

Het boek is te bestellen bij Stichting Metropool Internationale Kunstprojecten, € 39,95 excl. verzendkosten, rek.nr. NL 42 INGB 0006 9281 68 o.v.v. On Friendship III, naam en adres.