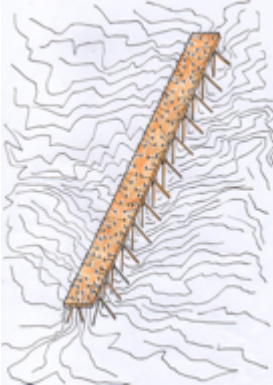


# 500 Jaar Reformatie ~ On Friendship / (Collateral Damage) II ~ The Guardians Of The Door (Juni-December 2017)



In 2017 wordt *500 jaar Reformatie* groots herdacht. Stichting Metropool Internationale Kunstprojecten en beeldend kunstenaar Joseph Semah organiseren het artistiek, filosofisch project *On Friendship / (Collateral Damage), deel II - The Guardians of The Door* met kunst, performances, rondetafelgesprekken, lezingen en een publicatie. Een kritische reflectie op het beeld van Luther als 'superstar' en zijn betekenis toen en nu.

De Nieuwe Kerk, Joods Historisch Museum, Stedelijk Museum en het Goethe-Institut (allen Amsterdam) zijn partners in het project.

## *De Nieuwe Kerk*

Reis in de tijd met interventie van Joseph Semah

500 jaar reformatie: een hedendaags antwoord op de 95 stellingen van Luther

Installatie, performance en rondetafelgesprek



*Twee eerste schetsen voor een meterslange tafel met 95 eieren, 5000 meter wit garen, van Joseph Semah en de historische foto van de Wereldraad van Kerken in De Nieuwe Kerk 1948. Datum: Reis in de Tijd met Joseph Semah. Tentoonstelling: donderdag 13 juli - zondag 27 augustus 2017.*

In 1517 zou Luther zijn stellingen op de kerkdeur hebben getimmerd. Voor de christelijke kerk en ook De Nieuwe Kerk heeft dit grote gevolgen gehad. De Nieuwe Kerk werd protestant, maar was in 1948 ook weer de kerk waar de oecumene voet aan de grond kreeg. De Wereldraad van Kerken vergaderde er voor het eerst.

500 jaar na dato zal Joseph Semah reageren op Luthers gedachtegoed en de betekenis ervan in zijn tijd en nu, waarbij hij, uiteraard ook de antisemitische teksten van deze kerkhervormer 'meeneemt'. Voor De Nieuwe Kerk maakt hij een installatie en een performance met o.a. religieuze vertegenwoordigers. In zekere zin een verlaat antwoord van de kunst, zolang geweerd in de kerk.

*Joods Historisch Museum*

In het Joods Historisch Museum worden kunstwerken van Joseph Semah getoond uit de serie ~~The Wandering Jew~~ / The Wondering Christian en wordt een Gallery-talk georganiseerd.

Datum: half sept-december 2017

### *Het Stedelijk Museum*

Voor het Stedelijk Museum zal Joseph Semah reageren op de collectie middels vijf performances, een workshop en een rondetafelgesprek.

Datum: 20, 21, 22 oktober 2017

### *Goethe-Institut*

Vijf geheime installaties en gesprek.

Datum: najaar 2017



*Najaar 2017. Publicatie: The Guardians Of The Door*

Over de betekenis van Luther toen en nu.

### *Met teksten van:*

Joseph Semah, beeldend kunstenaar; Dr. Arie Hartog, directeur Gerhard-Marcks-Haus in Bremen; Prof. Dr. Emile G.L. Schrijver, alg. dir. Joods Historisch Museum Amsterdam en Joods Cultureel Kwartier; Prof. Mr. Egbert Dommering, emeritus-hoogleraar informatierecht UvA; Prof. Dr. Ton Nijhuis, wetenschappelijk directeur van het Duitsland Instituut Amsterdam; Linda Bouws, stichting Metropool Internationale Kunstprojecten; Prof. dr. F.M. (Maarten) Doorman, Bijzonder Hoogleraar Historische cultuur van Duitsland; Dr. Margriet Schavemaker, Manager Educatie, Interpretatie en Publicaties Stedelijk Museum Amsterdam; Jan Vos- LL.B MaLic Hans Rutten; Rick Vercauteren, conservator Stedelijke Kunstcollectie Venlo en Felix Villanueva.

Voor info: [lindabouws@gmail.com](mailto:lindabouws@gmail.com)

*On Friendship / (Collateral Damage) II - The Guardians of the Door* wordt mogelijk gemaakt door een bijdrage van Mondriaan Fonds, Gravin van Bylandt

Stichting, Haëlla Stichting, de Vrijzinnige Fondsen en Kerk en Wereld.