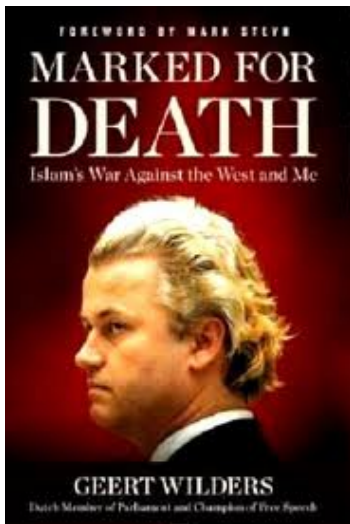


# The Dutch Party for Freedom. An Analysis of Geert Wilders' Thinking on Islam

In *The Dutch Party for Freedom. An Analysis of Geert Wilders' Thinking on Islam* (Previously published as *The Speck In Your Brother's Eye*), Jan Jaap de Ruiter analyses *Marked for Death. Islam's War Against The West and Me* written by Geert Wilders, leader of the Dutch Freedom Party.



Cover Wilders -  
Marked for Death

'The solution Wilders presents involves a high risk of invoking violence, even if he states repeatedly that his program should be realized by the word and the pen. Who will give me the assurance that this would indeed be the case? Who can guarantee us that there will not be people who, like so many Christians, Muslims and French revolutionaries, will take up the sword and 'help' to realize their goals that way? Wilders' book brings us nothing new. Not only that, it is also completely counter-productive. Wilders' message is not like that of religions and ideologies, which not only have a negative but also a positive side. It is exclusively negative. He focuses on the shortcomings of the other, accuses the other of being violent by nature, and uses words that can easily be interpreted as allowing violence to fight the enemy. He acts in exactly the same way as he perceives his opponent does. He sees the speck in his brother's eye but fails to see the log in his own.

It may very well be the case that Geert Wilders will in due time give up his position as leader of the Freedom Party and leave the Dutch political arena. He might indeed, as was suggested, join an American think tank or travel the world spreading the message of the danger of Islam. Irrespective of where his career leads him, this will not mean that the anti Islam discourse will die out. On the contrary, it is supported by numerous others and in particular on the Internet it is very strong. Therefore countering this ideology by arguments, by pamphlets like this, remains necessary.

‘Am I showing myself to be a reprehensible cultural relativist here?’, asks De Ruiter in one of the chapters. ‘Undoubtedly’, is his answer.’

*The Dutch Party for Freedom. An Analysis of Geert Wilders’ Thinking on Islam* now online:

[Chapter One - Wartime](#)

[Chapter Two - Truth](#)

[Chapter Three - Culture](#)

[Chapter Four - Ideology](#)

[Chapter Five - Solution](#)

[Chapter Six - The Speck In Your Brother’s Eye](#)

---

# **IIDE Proceedings 2014 ~ Social Change in Our Technology-Based World ~ Contents & Preface and Acknowledgements**



International Institute for  
Development and Ethics

Contents

*Preface and Acknowledgements*

[\*Sytse Strijbos - Introduction: Social Change in our Technology-Based World\*](#)

[Michael Heyns - A Transcendental Inquiry into 'Academic Capitalism in the New Economy'](#)

[Mark Rathbone - Corporate Social Responsibility, Deconstruction and Justice: A Response to Campbell Jones and Richard T De George](#)

[Attie van Niekerk - The Cultural Basis for a Sustainable Community in a South African Township](#)

[Lindile L. Ndabeni - The Informal Sector and Local Economic Developments in South Africa: An Evaluation of Some Critical Factors](#)

[Natallia Pashkevich, Darek M. Haftor - About IT Unemployment: Reflecting on Normative Aspects of the 'Broken Link'](#)

[Darek M. Haftor, Erdelina Kurti - Toward Post Systems Thinking in the Conception of Whole-Part Relations](#)

[Fabian von Schéele, Darek M. Haftor - Cognitive Time Distortion as a Source of Risk in Economic Organizations: Conceptual Foundations](#)

[Anita Mirijamdotter, Mary Sommerville - Information -The 'I' in 21st Century Organizational IT Systems: An Informed Systems Methodology](#)

[Andrew Basden - A Dooyeweerdian Understanding of Affordance in Information Systems and Ecological Psychology](#)

[Maarten J. Verkerk - The Triple I model: A Translation of Dooyeweerdian Philosophical Concepts for Engineers](#)

[Darek M. Haftor - Dealing with Complexity: Some Critical Reflections upon Verkerk's 'Triple I Model'](#)

[Information about the International Institute for Development and Ethics](#)

[Information about the Annual Working Conferences](#)

### *Preface and Acknowledgements*

In 1995 an international and interdisciplinary research cooperation started, initially between researchers from some universities and institutions in Sweden and the Netherlands. In later years this initiative quickly expanded into a network of interested colleagues from the UK and South Africa. To summarize a long story in short: a stable core group with converging research interests was born that since then has operated fruitfully. The annual working conferences (AWC's) have served as an international platform for researchers with a common interest for the use of Dooyeweerdian thinking in the interdisciplinary study for a broad range of issues regarding 'technology and society'.

Looking back on the AWC 2014 we feel this international collaboration has again

proven to be successful format. We take pride in hereby to present the final result of a wonderful conference with inspiring discussions and constructive input in each other's research paper. All selected papers after the conference went through an intensive process of rewriting, based on the reports of the reviewers, and the instructions of the editors. While each chapter has been written as an independent piece of scholarly work, we hope that an introductory chapter authored by one of the editors is helpful for the reader to see the unity in diversity.

Finally, the editors wish to express their thanks to the authors, to each other for the collegial cooperation, and, last but not least, to Dr. Christine Boshuijzen - van Burken for her skilful management of the conference and the production process of these Proceedings.

The Editors

---

# **De werkvloer van het Koninkrijk. Over de samenwerking van Nederland met de Nederlandse Antillen en Aruba. Inhoudsopgave**



Omslag: Kjeld de  
Ruyter  
puntSpatie  
Amsterdam

In 1654 wordt door de vergadering van de Heren XIX, het bestuur van de West-Indische Compagnie, verzocht dat het behouden van Curaçao een te grote last betekent voor de Compagnie. De banden met Nederland blijven. Eeuwen later, in 1998, verschijnt een bundel opstellen Breekbare banden en in 2001 luidt de titel van een departementaal gedenkboek Knellende Koninkrijksbanden. In *De werkvloer van het Koninkrijk* wordt verslag gedaan van de samenwerking tussen Nederland en de 'warme delen' van het Koninkrijk in de periode dat min of meer vanzelfsprekend werd overeengekomen dat de Nederlandse Antillen en Aruba deel uit blijven maken van het Koninkrijk der Nederlanden. Het eerder dominerende dekolonisatie perspectief van aanstaande onafhankelijkheid is daarmee van de baan. De teneur van de samenwerking in Koninkrijksverband verandert en wordt meer en meer aangestuurd onder het adagium '*blijvend, niet vrijblijvend*'. De geldstroom uit Nederland naar de Nederlandse Antillen en Aruba valt als ontwikkelingshulp niet te legitimeren en heeft averechtse gevolgen. De formeel verankerde gelijkwaardigheid van de partners manifesteert zich in de praktijk van de verhoudingen steeds vaker in een spagaat van ongelijkheid waarvan Nederland de maat bepaalt. Toch is Nederland niet bij machte te voorkomen dat een '*sociale kwestie*' op Curaçao ontstaat die '*overloopt*' naar '*Antillen-gemeenten*' in Nederland. De moraal van het Koninkrijk is niet zo helder als voorheen. Wat zal het Koninkrijk voor de Caribische landen nog kunnen betekenen wanneer grenzen vervagen en Nederland steeds meer deel uitmaakt van Euroland?

Het boek *De werkvloer van het Koninkrijk* (Rozenberg Publishers, **2002**) nu online:

[\*De werkvloer van het Koninkrijk I: Inleiding\*](#)

[\*De werkvloer van het Koninkrijk II: Kernbegrippen\*](#)

[\*De werkvloer van het Koninkrijk III: Spagaat van ongelijkheid\*](#)

[\*De werkvloer van het Koninkrijk IV - Ontsporing van de samenwerking\*](#)

[\*De werkvloer van het Koninkrijk V - Formaat van de samenwerking\*](#)

[\*De werkvloer van het Koninkrijk VI - De vertegenwoordigheid van Nederland\*](#)

[De werkvloer van het Koninkrijk VII - Een doekje voor het bloeden](#)  
[De werkvloer van het Koninkrijk VIII - De moraal van het koninkrijk](#)  
[De werkvloer van het Koninkrijk IX - Edward Heerenveen - Epiloog](#)

Plus: [Video Antilliaans verhaal - Aflevering 1](#)

*Lammert de Jong* (1942) studeerde aan de Vrije Universiteit in Amsterdam waar hij promoveerde. De titel van zijn proefschrift was *Bestuur en publiek*. Vanaf 1985-1998 was hij gedurende tal van jaren werkzaam als Vertegenwoordiger van Nederland in de Nederlandse Antillen. Daarvoor werkte hij als wetenschappelijk medewerker bestuurskunde in Lusaka, Zambia (1972-1976). In de volksrepubliek Benin was hij directeur (veldleider) van de Ontwikkelingsorganisatie Stichting Nederlandse Vrijwilligers (1980-1984). Als adviseur Koninkrijksrelaties bij het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties heeft hij 2000 zijn ambtelijke loopbaan afgesloten. Tegenwoordig studeert en schrijft hij en woont afwisselend in Amsterdam en New York.

*Omslag*: Het kantoor van de Vertegenwoordiging van Nederland in de Nederlandse Antillen is gevestigd in het gebouw dat op de omslag is afgebeeld, de Rouvilleweg 39. Dit stadshuis is vermoedelijk in de eerste helft van de 18e eeuw tot stand gekomen (Fundashon Pro Monumento en de Werkgroep Monumento habrí 2001, (Open Monumentendag). Sinds 1979 is het gebouw eigendom van de Stichting Monumentenzorg Curaçao. Vanaf 1983 is het pand verhuurd aan de Nederlandse Vertegenwoordiging. Het gebouw is opgenomen in de serie delftsblauwe borden met land- en stadshuizen van de Stichting Monumentenzorg Curaçao. Delftsblauw komt meer voor in de Nederlandse Antillen, het thema van één van de carnavalsgroepen 2002 op Curaçao is delftsblauw.

### *Valuta*

De koers van de Antilliaanse gulden (Naf) en later ook de Arubaanse munt, de Arubaanse florijn (Afl) is gekoppeld aan de US-dollar (\$) tegen een koers van Naf 1,79 per dollar. Vanaf 1980 loopt de koers van de dollar op. In april 1985 bereikt de Antilliaanse gulden zijn hoogste koers ooit ten opzichte van de Nederlandse gulden met Hfl 1,96 per Naf 1,00. **[i]** Daarna daalt de US-dollar en vanaf 1990 schommelt de koers rond Naf 1,00 voor Hfl 1,00. In 2000 stabiliseert de koersverhouding zich op een hoger niveau: Naf 1,00 voor Hfl 1,21 (januari) en Hfl 1,43 (december). In 2001 blijft de koers op dit niveau met als hoogste koers: Naf 1,00 voor Hfl 1.44 (juli). **[ii]**

## Noten

- i. Edo Haan, Antilliaanse Institudies. De economische ontwikkeling van de Nederlandse Antillen en Aruba, pag. 46. Labyrint Publication 1998.
  - ii. Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, DGCZK, FEA, faxbericht 21.01.2002.
- 

# De toekomst van de relatie Nederland - Suriname



De serie *De toekomst van de relatie Suriname - Nederland* (in boekvorm verschenen in 2004) analyseert de bijzondere bilaterale hulprelatie sinds 1975, de successen en mislukkingen, en brengt een scala van inzichten bijeen over de toekomst van de relatie tussen beide landen. De serie onder redactie van Pitou van Dijck, econoom aan het Centrum voor Studie en Documentatie van Latijns Amerika (CEDLA) te Amsterdam, en gastdocent aan de Anton de Kom Universiteit in Paramaribo, bevat zeven bijdragen van auteurs uit Nederland, Suriname en de Verenigde Staten: Frits van Beek, Rob D. van den Berg, Pitou van Dijck, Dirk Kruijt, Hans R. Lim A Po en Gert Oostindie.

[\*Pitou van Dijck - Ervaring en toekomstperspectief - een samenvatting\*](#)

[\*Gert Oostindie - De teloorgang van een bijzondere relatie\*](#)

[\*Pitou van Dijck - Hulp, beleid en economische groei\*](#)

[\*Dirk Kruijt - De hulprelatie sinds 1975\*](#)

[Rob D. van den Berg - De verdragsrelatie in een breder perspectief](#)  
[Hans R. Lim a Po - Opgezegde verantwoordelijkheid en mislukte hoop](#)  
[Frits van Beek - Een multilateraal en macro-economisch perspectief](#)

Zie ook: [Video Suriname - Deel Een 1973 - 1982](#)

---

# Déjà Vu ~ Herhaling in culturen wereldwijd



In 2011 verscheen bij Leiden University Press *Déjà Vu ~ Herhaling in culturen wereldwijd* onder redactie van Sjef Houppermans, Jef Jacobs & Remke Kruk (ISBN 9789087281465).

Herhaling speelt een centrale rol in menselijke cultuuruitingen. Slaapliedjes en smeekbeden, protesten en strijdkreten: van de wieg tot het graf begeleidt de herhaling de essentiële gebeurtenissen in het leven. Maar in een wereld die zelf voortdurend in beweging is, kan van zuivere herhaling geen sprake zijn. Je kunt onmogelijk tweemaal in dezelfde rivier stappen. Dat geldt ook in literatuur en kunst, waar herhaling veelvuldig wordt ingezet als artistiek middel. Daarbij is juist het verschil van essentieel belang. Maar wat is precies de aard van dat verschil? Wat 'doet' herhaling als kunstgreep met het werk? En hoe kan herhaling worden ingezet om gevestigde belangen en opvattingen te consolideren of juist te ondermijnen?



*Déjà Vu* behandelt deze vragen vanuit een interdisciplinair en mondiaal perspectief en laat daarbij zien hoe het middel van de herhaling door alle tijden en alle culturen wordt toegepast in beeldende kunst, muziek, literatuur en film.

[Madeleine Kasten - Voorwoord](#)

[Sjef Houppermans - Introductie](#)

[Edwin Wieringa - Trouw niet met Bataviase juffertjes! Bataviase juffertjes zitten vol kuren. Herhaling als wezenskenmerk van de pantoen en pantoum](#)

[Paul J. Smith - Ennui en herhaling bij Baudelaire](#)

[Madeleine Kasten - Vertaalslag in niemands land: Tom Lanoye en de poëzie uit de Groote Oorlog](#)

[Theo J. H. Krispijn - Herhaling, parafrase en bewerking in het Gilgamesj-epos](#)

[Jef Jacobs - Verhalen van de speelman. Herhaling in de literatuur van de twaalfde eeuw](#)

[Remke Kruk - De bruiloften van Maryam Dollekop. Het gebruik van herhaling in de Arabische volksepiek](#)

[Marjan Groot - Herhaling in verhalen over ornament](#)

[Helen Westgeest - Herhalingsstrategieën in het fotografische werk van Idris Khan](#)

[Peter Verstraten - 'Play it again...': De waarde van film remakes](#)

[Anne van Oostrum - Moulta's muwashshaha: ontsnapping uit de cyclus van de Arabische muziek](#)

[Petra de Bruijn - Herhalingsrecepten: Noach's pudding in De bastaard van Istanbul](#)

[Bart Veldhoen - Een academische romance: David Lodge, Small World](#)

[Wim Tigges - Mister Pip: Een navertelling zonder opsmuk](#)

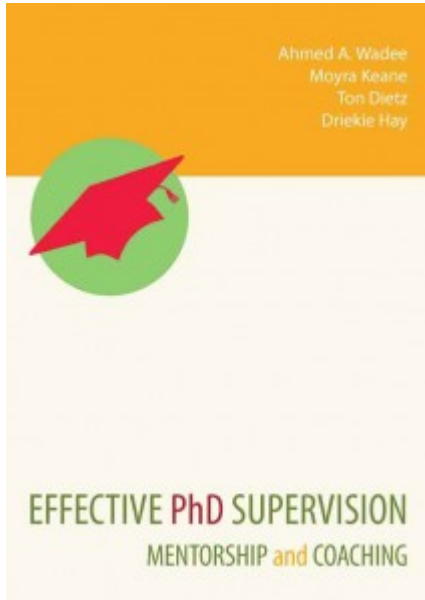
[Sjef Houppermans - Herneming der herhalingen: Van Kierkegaard tot Robbe-Grillet](#)

[Wim Peeters - Abrahams offer. Of de dwangmatige herhaling van een vadermythe](#)

Over de auteurs

---

# Effective PhD Supervision - Mentorship and Coaching



The complete book online

[Chapter One: Chapter One: Introduction](#)

[Chapter Two: Guidelines for Supervisors](#)

[Chapter Three: Guidelines for Mentors](#)

[Chapter Four: Coaching: Charting your own Path](#)

[Chapter Five: The Relationship between PhD Candidate and Supervisor](#)

[Chapter Six: A Holistic Approach to PhD Support](#)

[Chapter Seven: Bibliography and Recommended Reading](#)

[Appendices and Acknowledgments](#)