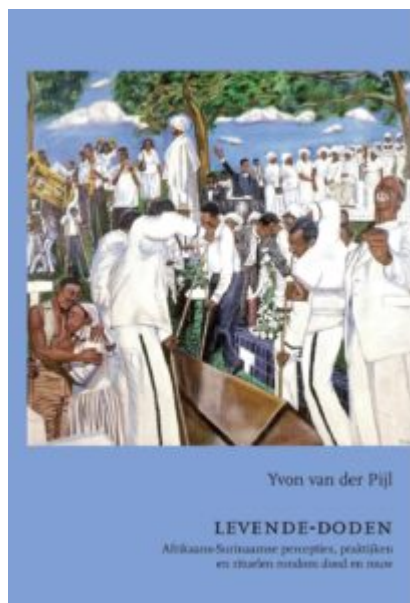


Yvon van der Pijl - Levende-Doden ~ Afrikaans-Surinaamse percepties, praktijken en rituelen rondom dood en rouw



Yvon van der Pijl - Levende-Doden ~ Afrikaans-Surinaamse percepties, praktijken en rituelen rondom dood en rouw.

Bronnen voor de Studie van Suriname (BSS) Nummer 27 - IBS/Rozenberg Publishers - Utrecht-Amsterdam 2007 - ISBN 978 90 5170 923 0

Het complete boek (PDF) kunt u hier downloaden: [Yvonvd Pijl-Levende doden](#)

Zie voor RQ -online versie:
<https://rozenbergquarterly.com/levende-doden-afrikaans-surinaamse-percepties-praktijken-en-rituelen-rondom-dood-en-rouw-inhoud/>

Rituelen rondom dood, begraven en rouw vormen binnen de Afrikaans-Surinaamse leefwereld de belangrijkste *rites de passage*.

Dit boek richt zich grotendeels op de etnografische beschrijving en interpretatie van het rituele proces dat start aan het sterfbed of zelfs vóórdat het 'finale' doodsuur geslagen heeft. De studie leunt hierbij op klassiek antropologische benaderingen van overgangsrituelen, maar doet dit niet zonder hedendaagse ontwikkelingen, zoals de medicalisering, privatisering en commercialisering van de dood, in de analyse te betrekken. In Suriname vindt immers, net als in andere samenlevingen, een zekere verdringing van de dood plaats, waardoor de behoefte aan alle *pranpran* (rituele ophef) tanende is. Tegelijkertijd is onder invloed van

Creools nationalisme, groeiend zwart bewustzijn, roots-zoektochten en heimweetoerisme van *blaka bakra* (Creoolse Nederlanders) een zekere retraditionalisering van bepaalde praktijken waar te nemen.

'Levende-doden' voorziet in een duiding van deze paradoxale ontwikkelingen en presenteert, vanuit historisch perspectief, de hedendaagse Afrikaans- Surinaamse doodscultuur als een hybride viering, waarin (herontdekte) tradities uit verschillende religieus-spirituele oriëntaties, moderne, gemondialiseerde cultuurelementen en verscheidene vormen van conspicuous consumption verweven zijn.